

Howard Rowntree y Terence Charlston clausuran el XVI Ciclo Internacional de Órgano de Torreciudad

Creado por [Ronda Somontano](#) el 27 Agosto 2010 - 9:31 en la sección [Agenda](#), [El Grado](#) | [Sin Comentarios](#)

La clausura del XVI edición del Ciclo Internacional de Órgano de Torreciudad tendrá lugar el próximo viernes, 27 de agosto, con la actuación de los músicos londinenses Howard Rowntree, trompeta, y Terence Charlston, órgano. Interpretarán un programa titulado "Golden Windows" formado por un conjunto de piezas clásicas y contemporáneas de autores como Bach, Bryne, Haendel, Rivier, Murrill y Eben. El concierto comenzará a las 19'00 h. en la iglesia del santuario y la entrada es libre.

Los intérpretes:

Howard Rowntree. Estudia trompeta Barroca en el Royal College of Music obteniendo también el título de Trompeta Moderna de la mano de los maestros Paul Beniston y Malcolm Smith. Con motivo del 250 aniversario de la muerte de J. S. Bach, fue contratado como trompeta principal de la Leipzig Baroque Orchestra. Además, ha grabado para la BBC TV-radio y Classic FM con la Orquesta Filarmónica. Recientemente ha ofrecido conciertos como trompetista barroco en París, Innsbruck y Londres con el Gabrieli Consort, bajo la dirección de Paul McCreech. También ha actuado en Rotterdam, Eindhoven y Utrecht con el Concerto Copenhagen. Como trompeta moderna cabe destacar su participación tanto en Ballet como en Ópera en la English National Opera.



El organista y el trompetista londinenses.

Terence Charlston. Especialista en interpretación de instrumentos antiguos de tecla, obtuvo en Oxford y Londres los títulos de órgano, clave y musicología. Como solista de clave y órgano ha realizado extensas giras por Europa, Japón, EE.UU. y Sudamérica. También ha dado cursos y clases magistrales en Alemania, Grecia, Italia, México y EE.UU. Su repertorio abarca desde el siglo XVI hasta la actualidad, y refleja su apasionado interés por la música para teclado de diferentes tipos y estilos. Ha grabado más de 50 CDs de clave, órgano, virginal, clavicordio y pianoforte. También se le escucha con frecuencia en la BBC Radio 3. Fundó el Departamento de Ciencias Históricas de rendimiento (1995) en la Royal Academy of Music de Londres y da clases de clave en el Royal College of Music de Londres.

Programa:

- March from Joshua: G. F. Haendel (1685-1759)
- A ground to ye organ en La menor: A. Bryne (1621-1668)
- Concierto para trompeta en Mi bemol: G. Neruda (1710-1780)

-Preludio en Do menor (órgano solo): J. S. Bach (1685-1750)

-Aria para trompeta y órgano: J. Rivier (1896-1987)

-Carillon (órgano solo): H. Murrill (1909-1952)

-Golden Window, No.4 from Windows on the Pictures of Marc Chagall: P. Eben (1929-2007)

Artículo imprimido desde Revista digital del Somontano de Barbastro -
Rondasomontano.com: <http://www.rondasomontano.com>

URL del artículo: <http://www.rondasomontano.com/revista/23815>

Copyright © 2009 Revista digital del Somontano de Barbastro - Rondasomontano.com.